

Gesprek met BUTIÖR - 3 april 2023

Op 3 april was er een eerste online gesprek tussen de BB en de Duitse collega's van BUTIÖR.

Deelnemers aan het gesprek waren bestuursleden Clair Howells (Theater Titanick), Nicole Ruppert (Festival Holzminden), Holger Ehrich (Festival Welttheater der Straße) en Guido Bevers (BABOK), Maartje Keijzer (Theater Gajes) en Femke Luyckx (compagnie KAIROS).

De beginselen van Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum werden gesmeed in Aurillac (2006) door onder andere Clair en Nicole.

Na een jaar van onderzoek en gesprekken voeren over de identiteit van de vereniging, zijn er drie activiteiten gedestilleerd tot de belangrijkste pilaren:

- Netwerk plek: inhoudelijk, artistiek en het creëren van ontmoetingsplekken;
- Culturele Politiek: praten en connecties leggen met politici, instituten, fondsen, andere verenigingen en zich als vereniging aansluiten bij verschillende instanties om mee te kunnen praten.
- Kennis: Zich neerzetten als experts op het gebied van buitentheater. Deze kennis delen door middel het aanbieden van workshops en het creëren van modules.

Ze hebben tussen de 130 en 150 actieve leden, zowel artiesten als programmeurs, en hadden pas na 18 jaar vrijwillige inzet de mogelijkheid om een betalende kracht voor de administratie in te huren. Dat was dan ook een belangrijke stap richting professionaliseren.

Freiburg is een voorbeeld van waar ze een bijeenkomst organiseren, in de vorm van een 'apero' en 'shortcuts', een plek om nieuw werk te presenteren.

Enkele belangrijke leermomenten door de tijd heen zijn experts in adviescommissies krijgen, lid worden van organisaties waar het buitentheater nog niet vertegenwoordigd was en daardoor mee kunnen praten aan de grotere tafels. Dat programmeurs en artiesten samen de belangen van het buitentheater behartigen, als een tandem. En connections intensief maken en onderhouden.

Tijdens COVID is er geld verkregen van fondsen om de leden te ondersteunen. Ze ontwikkelde daarmee projecten, workshops, laboratoria en hebben daarmee ook iemand kunnen betalen om het allemaal te organiseren. Van het format Meters Maken werden ze erg enthousiast.

Dit eerste gesprek was een fijne eerste kennismaking en wordt in juni vervolgd.