



Belangenvereniging **Buitentheater**

IN DEZE NIEUWSBRIEF

- Beste wensen voor 2022
- Verslag algemene ledenvergadering
- Einde samenwerking Diepenheim
- STRTFSTVL is afgelast
- Overleg festivals
- Positief gesprek Theaterkrant
- Ruim 56 miljoen euro extra voor cultuursector
- Drie daagse workshop beeldend theater
- Open Call Makers Workshop
- Een hart onder de riem
- Subsidie deadlines
- Copij voor nieuwsbrief

Beste wensen voor 2022

Ook al is januari inmiddels al voorbij, in deze eerst nieuwsbrief van het jaar willen we al onze leden een geweldig en vooral ook theatraal 2022 toewensen, met een seizoen vol van optredens en mogelijkheden.



Verslag Algemene Ledenvergadering

Op 17 januari was er de Algemene Ledenvergadering 2021 van de BB. Er namen 38 leden deel, een prima digitale opkomst. In de vergadering is verslag gedaan over 2021 en is een overzicht gegeven van de plannen voor 2022. Centraal in de vergadering was de ambitie om voor het Buitentheater de volwaardige en professionele positie binnen het geheel van de podiumkunsten te verkrijgen. Buitentheater is een 'aparte tak van sport', met een geheel eigen historie, dynamiek en wijze van werken. Kenmerkend zijn onder meer: de openbare ruimte, het brede publieksbereik, maatschappelijke relevantie en internationaal werken. De leden van de BB kijken ook nadrukkelijk naar zich zelf, en zien vele mogelijkheden tot verdere professionalisering, zowel organisatorisch als artistiek-inhoudelijk.

De vergadering werd afgesloten met zes break out rooms, hetgeen een grote hoeveelheid positieve ideeën opleverde.

Het uitgebreide verslag van de vergadering is separaat naar alle leden van de BB gezonden. Wie ook het verslag wil: meld je!

Einde samenwerking Werkplaats Diepenheim

De Belangenvereniging Buitentheater (BB) en de Werkplaats Diepenheim waren

sinds april 2021 met elkaar in gesprek om te komen tot een intensieve samenwerking, met een landelijk Centrum voor Buitentheater als aanvulling op de al bestaande Werkplaats. In juni was er een ambitieus plan, opgesteld door de directie van de Werkplaats en de BB. Echter is nu gebleken dat het bestuur van de Stichting KOS, beheerder van de Werkplaats, zich niet wil en kan herkennen in het plan. Feitelijk is er bij het bestuur geen enkele deskundigheid over het Buitentheater, geen enkele betrokkenheid, zelfs geen affiniteit. Ook is er sprake van het niet naleven van de Code Cultural Governance.

Inmiddels zit de Werkplaats zonder directie (Ruth Semmekrot en Adrie van Essen), en is ook de dagelijks beheerder gestopt. Voor de BB dus alle reden om de samenwerking met Diepenheim geheel stop te zetten.

De BB blijft echter wel zich inzetten voor een landelijk Centrum voor Buitentheater, bij voorkeur gekoppeld aan faciliteiten voor een werkplaats. Wie heeft er suggesties (concrete locatie)? Wie wil verder meedenken? Meld je aan.



STRT Festival is afgelast

Dit jaar is het helaas onmogelijk om STRTFSTVL Showcase op de geplande data van 20 en 21 februari te laten plaatsvinden. Showcase 2022 gaat niet door.

Dus wegens succes verlengd: STRTFSTVL NOSHOW. Ook dit jaar wederom NOSHOW-gids en website. Hiervoor kun je je aanmelden tot 15 februari.

STRTFSTVL hoop dit jaar toch nog iets organiseren waarmee straattheater positief onder aandacht gebracht wordt van organisatoren en het publiek.

Overleg Festivals

Op 11 januari was er het eerste bestuurlijk overleg tussen de Vereniging Festivals Buitentheater Nederland (VBFN) en de Belangenvereniging Buitentheater (BB). Er is de afspraak dat er regelmatig overleg zal zijn, en dat relevante info over een weer worden gedeeld.

Er is onder meer gesproken over de compensatie voor makers bij het niet doorgaan van festivals. Vanuit de BB is er een concept voor standaardcontract in ontwikkeling; het zal ook onderwerp van gesprek zijn.

De VBFN inventariseert welke festivals er in 2022 (mogelijk) doorgaan, met de data,

en contactpersoon voor de programmering.

Met de VBFN is ook uitvoerig gesproken over de Werkplaats Diepenheim, en het beëindigen van de samenwerking. De VBFN wil ook graag meedenken over een landelijk Centrum voor Buitentheater.

Positief gesprek met Theaterkrant

Buitentheater mag rekenen op volwaardige aandacht van de Theaterkrant. Het is de positieve uitkomst van een gesprek met Simon van den Berg, hoofdredacteur Theaterkrant, en het bestuur van de Belangenvereniging Buitentheater.

Tot nu toe was er slechts incidenteel redactionele aandacht. We gaan dat gezamenlijk verbeteren, onder meer door het aanleveren van informatie aan de redactie, het uitnodigen van recensenten voor festivals en voorstellingen, het aandragen van mogelijk geschikte recensenten.

De Theaterkrant heeft de website www.theaterkrant.nl (ruim 100.000 volgers) en het magazine Theaterkrant (oplage 2000 ex).

Ruim 56 miljoen euro extra voor cultuursector

Het kabinet trekt 56,5 miljoen euro extra uit voor steun aan de cultuursector. Staatssecretaris Uslu heeft dat besloten omdat er nog steeds beperkingen gelden voor het aantal mensen in de zaal en vanwege de verplichte sluitingstijd van 22.00 uur.

Het extra geld gaat vooral naar de zzp'ers in de creatieve sector. "Naast de steun voor gesubsidieerde instellingen is extra steun voor zzp'ers hard nodig om hun kennis en kunde voor de sector te behouden", zegt Uslu. Eerder was er al ruim 195 miljoen euro uitgetrokken voor de eerste vijf steunpakketten. Het totale budget komt nu op 251,6 miljoen.

De 56 miljoen is bedoeld voor de periode van 1 februari tot en met 8 maart, de dag waarop besloten wordt over het huidige maatregelenpakket. Vanuit de sector is er veel kritiek op het kabinet, dat vorige week versoepelingen van de coronaregels afkondigde, maar de cultuursector niet volledig heropende. Volgens veel cultuurmakers is het niet rendabel om voorstellingen te geven voor grotendeels lege zalen en met een verplichte sluiting om 22.00 uur.

Drie daagse workshop beeldend theater door Vincent de Rooij

De workshop behelst overdracht van zijn persoonlijke kennis en ervaring op het gebied van beeldend theater maken. Overdracht in de vorm van mondelinge uitleg gevolgd door praktische opdrachten, bedenken, bouwen en spelen, ontwikkelen van

concepten en ideeën, werken van vorm naar inhoud, kleinschalig/ grootschalig en werken op locatie. De workshop gaat over beeldkracht en in mindere mate over taal en/of acteren.

Vincent heeft gewerkt als technicus, ontwerper, bouwer, acteur, muzikant, producent, docent, regisseur, vrachtwagenchauffeur. Eigen werk en voor/met derden oa ; Dogtroep, Unieke Zaken , Peter Greenaway, muziektheater, "BOT ", Slava Polunin, Hendrick jan de stuntman en vele anderen.

Heb je interesse? Mail dan naar: mariken3@gmail.com

Bij voldoende interesse organiseren we deze workshop dit voorjaar. Kosten, datum en locatie volgen dan.

Open call Makers Workshop

Het Creative Lab zoekt twee theatermakers / groepen die willen werken aan een performance in de openbare ruimte voor première of try-out in zomer 2022.

Wij bieden de mogelijkheid om een (deel van) het maakproces te doen in het Creative Lab. In een intensieve werkperiode van zes dagen werken drie groepen gelijktijdig aan hun eigen materiaal. Zij delen een fysieke training en momenten van uitwisseling, presentaties en feedback, waardoor er een snelkookpan van ideeën, creatie en werk ontstaat. Het Lab wordt gefaciliteerd door fysiek acteur en regisseur Gonzalo Alarcón (Chi/BE), die in de afgelopen vier jaar meerdere succesvolle edities van het Lab in Italië heeft ontwikkeld.

Nomadisch theaterconcert 'Man en Paard' van en met Yvonne van den Akker en Marije Nie zijn mede-organisator en nemen als makers ook deel aan het lab.

De Nederlandse pilotversie van het Creative Lab zal in het voorjaar van 2022 plaatsvinden tussen 6 maart - 11 Maart 2022. Deelnemers betalen kostprijs voor overnachting, eten (we koken zelf) en een kleine bijdrage aan de facilitering. De organisatie van het Creative Lab is in handen van CROP, een nieuw productiehuis in de uitvoerende kunsten dat zich richt op de ontwikkeling van nieuwe creatie processen en artistieke uitwisseling.

Heb je interesse of wil je meer informatie, neem contact op met Yvonne van den Akker.

yvon@directieenco.nl

Klik op deze link voor meer informatie:

<https://docs.google.com/document/d/1zuNvJBg-aX62YWw6m1dCmtN89LBZFrr5wyzQFBe3x1M/edit?usp=sharing>



Subsidie deadlines

Dit onderdeel wordt een vaste rubriek van deze nieuwsbrief.

Stuur subsidie deadlines naar het mailadres van de nieuwsbrief zodat we data voor het indienen van subsidies met elkaar kunnen delen.

- Mogelijk een interessant fonds met kleine subsidiepotjes voor makers die bij de reguliere fondsen nog net buiten de boot vallen: Amarte Fonds.

<https://amarte.nl>

Een hart onder de riem

Voor een sprankje hoop in barre tijden, lees dit artikel in de Volkskrant dat onze manier van theatermaken alle lof toejuicht.

Klik [HIER](#)

Inhoud nieuwsbrief

De inhoud van deze nieuwsbrief maken we samen. Heb je berichten die je graag wilt plaatsen in de nieuwsbrief, mail deze dan aan:

nieuwsbrief@belangenverenigingbuitentheater.nl

Copyright © 2023 Belangenvereniging Buitentheater, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

