



# Belangenvereniging **Buitentheater**

## In deze nieuwsbrief

- Uitkomsten enquête Onderzoek Workshops BB
- BB café 7 maart a.s.
- Hoe ben jij verzekerd?
- Tip voor repetitieruimte: de Sloot
- Seminar self-promotion strategies
- Dutch Culture Database
- Zien we je op STRT Festival?
- VBFN heeft een nieuwe voorzitter
- Meters Maken heeft handjes nodig
- Heb je nieuws?

## Uitkomsten enquête Onderzoek Workshops BB

*Carina, Marieke, Norbert en Marco*

De enquête over de workshops is door 26 leden ingevuld. Hiervoor veel dank. Het is de bedoeling om op basis van de uitkomsten richting te geven aan de Werkgroep Workshops. Uiteraard blijven goede ideeën altijd welkom, dus schroom niet om contact te zoeken met de werkgroep of om je aan te sluiten.

Het ligt binnen de lijn der verwachtingen dat op basis van de antwoorden van de leden er een nieuw makersweekend geïnitieerd wordt. Daarnaast gaan we op korte termijn kijken hoe antwoorden te clusteren zijn tot een concrete workshopinvulling. Waarschijnlijk leidt dat tot een workshop (fysiek) acteren en iets rond het thema subsidieaanvragen.

### Samenvatting enquête

- De meeste workshops die in het verleden gevolgd zijn waren clownerie workshops. De geëncquêteerden prijzen de kwaliteit en de veilige sfeer. Een enkeling miste de focus op het buitentheater bij de gevolgde workshops.
- Men vindt 'het niveau van de leiding' doorslaggevend bij de keuze voor een workshop. De meest verzochte discipline voor een workshop is 'acteren' gevolgd door 'fysiek theater', 'regisseren', 'subsidieaanvragen schrijven' en 'werkwijzes buitentheater'.
- Over de type locatie en de duur van de workshop lijken de geëncquêteerden geen uitgesproken mening te hebben. Er is een voorkeur voor doordeweeks 1-3 dagen in het najaar maar hier draait het vooral om wat een workshopleider wenselijk vindt.

- In de korte lijst met suggesties voor mogelijke workshopleiding komen twee namen twee keer voor, namelijk Craig Weston en Jakop Ahlbom.
- Men is over het algemeen positief over makersweekenden. Enkele suggesties zijn om het ééns in de twee jaar te organiseren, doordeweeks, informeel te houden en 'er echt iets van te maken'.
- Er zijn 13 locaties genoemd die mogelijk geschikt kunnen zijn om een workshop te geven. Dank voor alle tips!
- De bevroegde leden beschrijven hun rol met name als 'maker' en 'speler' en een aanzienlijk kleiner deel heeft het over zakelijke leiding/verkoop. Daarnaast zijn er nog 13 verschillende benamingen van (soms dezelfde) rollen benoemd.

## BB café 7 maart

Dinsdag 7 maart is er om 19:30 een online BB-Café over de Kulturbörse in Freiburg, het STRTFSTVL en andere beurzen en promotie-festivals waar we naar toe gaan om onze acts te promoten.

Ieper, Chalons en Paderborn en wie weet waar nog meer. Hoe ver moet je gaan en wat levert het op? Is het de moeite en de onkosten waard? Wat is je ervaring met deze en andere plekken. Wat zou je willen weten.

De link voor de meeting wordt nog verstuurd op de dag zelf. Van tevoren aanmelden is niet nodig. Graag tot dan!

## Hoe ben jij verzekerd?

Via het platform ACCT kregen we de volgende tip.

Heb jij een plan voor hoe je rond gaat komen als je onverhoopt ziek of arbeidsongeschikt wordt? Met een arbeidsongeschiktheidsverzekering of een schenkring heb je een vangnet voor het geval je niet meer in staat bent om te werken. Een broodfonds kan helpen om voor de kortere termijn reserves op te bouwen. Je kunt zelf kiezen voor welk deel van je inkomen je een vangnet nodig hebt.

Volgens het CBS heeft bijna de helft van alle zzp'ers in de culturele en creatieve sector geen enkele voorziening voor arbeidsongeschiktheid. Het programma Oog voor Impuls stimuleert zzp'ers in de culturele en creatieve sector om hier iets aan te doen. Met de regeling 'Zelfverzekerd' kun je tijdelijk een bijdrage krijgen voor de kosten van een verzekering, fonds of schenkring voor ziekte en arbeidsongeschiktheid. Al 3000 zzp'ers gingen jou voor en zijn nu Zelfverzekerd!

*“De regeling Zelfverzekerd heeft mij over de drempel getrokken om eindelijk eens goed te kijken naar een gezond financieel vangnet voor als ik onverhoopt arbeidsongeschikt raak. Ik merk dat het mij rust biedt en vertrouwen geeft voor een stabiele toekomst”,* vertelt Jurgen van Tolie. In zijn dagelijkse praktijk is hij werkzaam als projectleider en artistiek leider bij Die Weltbühne, een stichting die op projectbasis voorstellingen maakt.

Zelfverzekerd is mogelijk gemaakt door het Ministerie van OCW. De bijdrage bestaat uit een vergoeding van 50% van de maandelijkse kosten van een voorziening, voor maximaal 12 maanden. Ga je voor het eerst een voorziening voor arbeidsongeschiktheid regelen? Dan kan je in aanmerking komen voor een aanvullende stimulansbonus van € 120,-, als tegemoetkoming voor de afsluitkosten. Je kunt de bijdrage aanvragen zodra jouw afsluiting of deelname rond is. Heb je belangstelling en wil je meer weten? Ga naar [www.oogvoorimpuls.nl](http://www.oogvoorimpuls.nl)

Om de regeling voor steeds meer zzp'ers toegankelijk te maken, kunnen de spelregels voor nieuwe deelnemers tussentijds wijzigen. Lees deze daarom eerst goed door voordat je een aanvraag doet.

## Tip voor repetitieruimte: De Sloot

Via Vincent de Rooij kregen we een mooie tip binnen voor goedkope repetitieruimte in de omgeving Amsterdam (bij station Sloterdijk): [De Sloot](#).

De Sloot is een maakplek voor theatermakers. Ze hebben verschillende maten en soorten repetitiestudio's en een kleine en een grote theaterzaal. Die kunnen op dag- of weekbasis gehuurd worden voor repetities en montages. De Sloot heeft geen programmeur of programma-afdeling, maar als je in je montageperiode een try-out wilt doen hebben kunnen de deuren open. We hebben een kassasysteem en avondcoördinatoren met fonkelnieuwe BHV certificaten.

## DutchCulture Database

Deze organisatie is een netwerk en kennisorganisatie die zich inzet voor internationale culturele samenwerking. Elk jaar vragen ze Nederlandse kunstenaars en culturele organisaties om hun internationale culturele activiteiten toe te voegen aan de DutchCulture Database, een open source resource en netwerkdatabase die internationale culturele activiteiten in kaart brengt.

Vind je het leuk om hieraan bij te dragen? Je kan jouw activiteiten direct aan de database toevoegen via de MyDC Portal. Hiervoor moet je een account aanmaken waarmee je jouw pagina beheert. Of je stuurt jouw activiteitenoverzicht in dit Excellformulier naar hun database officer Erin Chang. Instructies voor het invullen van het excellformulier staan in het tweede tabblad van het formulier.

Elk jaar brengen we culturele activiteiten in kaart. Bekijk het overzicht van vorig jaar hier. Deadline voor het aanmelden van jouw activiteiten is **5 maart 2023**.

## Seminar self-promotion strategies

Via Alfred Konijnenbelt kregen we de volgende tip voor een 3-daagse online seminar over jezelf en je voorstelling verkopen. De voertaal is Engels, vandaar het Engelstalige bericht.

We are happy to share with you information about our Online Seminar: Self-promotion strategies in culture (17-18-19.03.2023) to be led in English by Mara Serina - an expert in communication strategies, lecturer at the Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (IT).

The seminar is intended for artists as well as producers, agents, cultural managers, students of the arts, and dance departments. Self-promotion for the artists is the key element for better collaboration between them and cultural organizations. Therefore, we are organizing this event and kindly asking you to spread the information through your channels.

REGISTRATION FORM IS HERE - ONLINE FORM

*"Mara Serina gave us specific feedbacks on how to improve our presentations, and also the option to practice our elevator speech between us. Now I feel more confident and ready to approach an artistic director."* Maggie Bernay, choreographer and dancer in Two Much Circus (UK)

## STRT Festival

Op 3 en 4 maart is het STRTFSTVL in Ulft en wij hebben een korting voor onze leden bedongen (halve expo-tafel kost normaal € 450, voor leden € 250). Mocht je al eerder geboekt hebben en heb je de volle pond betaald, neem dan even contact op met Rob Vugs:

[info@strtfstvl.nl](mailto:info@strtfstvl.nl)

We hopen je daar te zien!

## VBFN heeft nieuwe voorzitter

Het bestuur van de Vereniging van Buitentheaterfestivals (VBFN) heeft per 22 februari 2023 Henk Schoute benoemd als nieuwe bestuursvoorzitter. Je kan Henk kennen o.a. als voormalig artistiek leider van festival de Karavaan of als directeur van Zeeland Nazomerfestival.



## Handjes gevraagd om (extra) Meters te Maken

Op zondag 26 maart vindt in Nijmegen de eerste editie plaats van het try-out festival Meters Maken. Dit is een initiatief van de Schoenfabriek maar in samenspraak met en ondersteund door de BB.

Er zijn extra handjes nodig om de dag tot een succes te maken. Globaal gaat het om:

- Opbouw van de speelplekken, backstage e.d. in de ochtend (tussen 9 en 13.00 uur)
- Hand en spandiensten tijdens het evenement (tussen 13 en 17.00 uur)
- Afbouw na afloop (tussen 17 en 21.00 uur)

Heb je zin om de optredende collega's en de organisatie op deze dag te helpen? Geef je dan op!

Stuur een mailtje naar [ellis@deschoenfabriek.nl](mailto:ellis@deschoenfabriek.nl) waarbij je aangeeft op welk deel van de dag je beschikbaar bent.

**Heb je nieuws?**

Vorige week ontving je via de mail bericht van het bestuur over de verbeteringen die worden doorgevoerd rond de communicatie van de BB. De nieuwsbrief maakt daar onderdeel van uit. Deze verschijnt voortaan 10x per jaar (elke maand behalve juli-augustus) en wordt verzorgd door het bureau. Femke Luycks en Hein te Riele vormen de eindredactie.

Heb jij een interessant nieuwsitem? Aanleveren van content voor de volgende nieuwsbrief kan tot de 20e van elke maand. Stuur een mail naar [nieuwsbrief@belangenverenigingbuitentheater.nl](mailto:nieuwsbrief@belangenverenigingbuitentheater.nl)

*Copyright © 2023 Belangenvereniging Buitentheater, All rights reserved.*

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

