



Belangenvereniging **Buitentheater**

In deze nieuwsbrief

- [Meters Maken smaakt naar meer!](#)
- [Deelname BB STRTFSTVAL](#)
- [Groeiende interesse kunstvakstudenten voor buitentheater](#)
- [Zomerpreview 22 april](#)
- [ZZP en AOV](#)
- [BIZ nieuws](#)
- [Heb je nieuws?](#)



Meters Maken smaakt naar meer!

Afgelopen zondag, 26 maart vond in Nijmegen de eerste editie plaats van het try-out festival Meters Maken, een samenwerking tussen de Schoenfabriek en de BB. Hoewel in de buitenlucht gepland, zagen we ons door het slechte weer genoodzaakt vrijwel het hele programma naar binnen verplaatsen. Gelukkig had De Vasim hiervoor verschillende ruimtes beschikbaar.

Gedurende de middag werden er tien zeer uiteenlopende voorstellingen en installaties gepresenteerd van evenzoveel makers (individuen, duo's of gezelschappen). De meeste voorstellingen werden bovendien twee keer gespeeld. In samenspraak met de optredende artiesten werd publiek de mogelijkheid geboden om feedback te geven. Er vonden nagesprekken plaats en/of men kon via een QR code inloggen en vragen over de voorstelling te beantwoorden. Ook konden mensen een vrijwillige donatie doen, in de hoed of via pin.

Ondanks het slechte weer was de publieke opkomst groot, niet in de laatste plaats dankzij de publicitaire inspanningen van de Schoenfabriek. We schatten dat er over de hele middag zo'n 1500 bezoekers zijn geweest, zo'n 35-85 per voorstelling. Veel gezinnen met jonge kinderen. Tussen 14-16 uur was het bijna te druk, maar de sfeer bleef vooral gezellig. De meeste bezoekers hebben meerdere voorstellingen bezocht.

Al met al kunnen we terugkijken op een bijzonder geslaagde dag. Binnenkort zullen we met de organisatie en de artiesten evalueren, met als doel om in de toekomst een nog betere tweede versie te kunnen organiseren. Voor nu zijn we de Vasim en bovenal het team van de Schoenfabriek erg dankbaar voor hun inzet!

Nagenieten? Lees het [artikel](#) in de Gelderlander.





Deelname BB STRTFSTVL

Het STRTFSTVL vond dit jaar voor het eerst plaats in Ulft. Een bijzondere locatie met een redelijke opkomst van artiesten, organisatoren en publiek. De BB was mooi vertegenwoordigd in een heus BB-straatje en met eigen stand. Die stand was er natuurlijk niet zomaar....daar hebben een aantal leden zich voor ingespannen. Grote dank daarom aan Marco Bonisimo, Merel Voorsluis, Aat Dirks, Leo Dirks en Tristan Kruithof!

Groeiende interesse kunstvakstudenten voor buitentheater

Maartje Keijzer

Kort geleden heb ik een workshop over buitentheater mogen verzorgen voor eerstejaars studenten aan de HKU, studenten van verschillende afstudeerrichtingen binnen de afdeling theater. Het heugelijke nieuws is dat velen van hen een grote interesse bleken te hebben voor spelen in de openbare ruimte. Dat bleek al bij de inschrijving op de workshop die binnen een mum van tijd volliep, maar zeker ook tijdens de workshop waarin we in korte tijd eerste schetsen van performances op straat hebben neergezet.

In vergelijking met eerdere jaren viel het me op dat er veel meer waardering voor het spelen op straat leek te zijn en buitentheater als genre ook meer bekendheid genoot. Niet langer is de eerste associatie met buitentheater "Oerol", maar werden er nu festivals als "Mooi Weer Spelen" en "Deventer op Stelten" genoemd. Na afloop van de workshop kreeg ik direct een aantal stageverzoeken.

Ik deel deze ervaring graag met jullie omdat ik denk dat het van belang kan zijn dat we als

genre een plek gaan krijgen op kunstvakopleidingen. Het zou fantastisch zijn als er leden zijn binnen onze vereniging die daar ook stappen in willen en kunnen zetten!

Zomerpreview 22 april

Mocht je de uitnodiging hebben gemist, de VBFN organiseert op 22 april de Zomerpreview, ditmaal in het Koelhuis in Zutphen. Het programma start om 11 uur en eindigt met een borrel.

Op de agenda staat de vraag centraal: **Wat maakt een festival of act aantrekkelijk?**

In subgroepjes wordt er daarna verder gepraat over:

- Hoe krijgen we buitentheater beter op de kaart?
- Welke partijen moeten overtuigd worden?
- Doen festivals en artiesten dat samen of apart?
- Waarin verschillen programmeurs en artiesten? Hebben we verschillende belangen?
- Hoe werken we toe naar altijd fair practice?
- Wat moet er verbeterd worden aan de kwaliteit en wat hebben we daarvoor over?
- Eventueel andere onderwerpen die eerder op de dag aan de orde zijn gekomen.

Aanmelden kan [hier](#).

Er is een early bird korting tot 8 april (€ 50 in plaats van € 55). Jammer genoeg is er geen korting voor BB leden.

ZZP en AOV

Jouw mening is belangrijk! Daarom willen we aan onze zzp'ende achterban iets vragen over een belangrijke kwestie: **de arbeidsongeschiktheidsverzekering** (aov). De Creatieve Coalitie heeft een korte enquête opgesteld en we zouden het zeer waarderen als je deze zou willen invullen. Ook als je helemaal niks (of een beetje) hebt geregeld in het kader van arbeidsongeschiktheid.

Het invullen kost je nog geen twee minuten. Dank bij voorbaat.

Naar de [vragenlijst](#).

BIZ nieuws

- [Lucho Smit](#) is de nieuwe artistiek leider van Festival Circolo.
- [Casper de Vries](#) wordt per 2024 de nieuwe programmeur van Kleines Fest im Großen Garten.

Heb je nieuws?

De nieuwsbrief verschijnt voortaan 10x per jaar (elke maand behalve juli-augustus) en wordt verzorgd door het bureau. Femke Luycks en Hein te Riele vormen de eindredactie.

Heb jij een interessant nieuwsitem? Aanleveren van content voor de volgende nieuwsbrief kan tot de 20e van elke maand. Stuur een mail naar bureau@belangenverenigingbuitentheater.nl

Copyright © 2023 Belangenvereniging Buitentheater, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

