



Belangenvereniging **Buitentheater**

In deze nieuwsbrief

- [Terugblik Zomerpreview](#)
- [Overleg Duitse collega's](#)
- [Denktank: Fair Practice Code](#)
- [Franse festivals ontleed](#)
- [Fondsentips](#)
- [Pensioenvoorziening voor zzp'ers](#)
- [Nieuwe leden 2023](#)



Terugblik Zomerpreview 2023

De Zomerpreview werd dit jaar georganiseerd in Zutphen. Een bijeenkomst waarin de nieuwe voorzitter van de VBFN Henk Schoute (zonder 'n') zich voorstelde en zijn liefde voor het buitentheater deelde.

Programmeurs/ bureau's en artiesten spraken naar elkaar uit wat ze als positief ervaren aan elkaar. En er werden tafelgesprekken gevoerd aan de hand van vragen zoals:

Hoe zetten we straattheater op de kaart
Wat kunnen we leren van het buitenland
Hoe kunnen we toewerken naar Fair Practice.

Gesprekken waar veel voer tot nadenken uit kwam en waar VBFN vervolgstappen uit zal destilleren. De dag werd afgerond met poëtische woorden van Merel Steinweg en een kers.

Overleg Duitse collega's

Op 3 april was er een eerste online gesprek tussen de BB en de Duitse collega's van BUTIÖR. Deelnemers aan het gesprek waren bestuursleden Clair Howells (Theater Titanick), Nicole Ruppert (Festival Holzminden), Holger Ehrich (Festival Welttheater der Straße) en Guido Bevers (BABOK), Maartje Keijzer (Theater Gajes) en Femke Luyckx (compagnie KAIROS).

In het gesprek werd gedeeld hoe beide verenigingen tot oprichting zijn gekomen en hoe deze nu functioneren. Het grote verschil met de BB is dat zij een vereniging zijn voor artiesten en organisatoren. Verder komen onze doelstellingen overeen (samen buitentheater op de kaart zetten) en dezelfde worstelingen. Wat wij van ze kunnen leren? Zij profileren zich nadrukkelijk als experts op het gebied van buitentheater en gaan hiermee ook naar buiten.

BUTIÖR bestaat sinds 2006 en heeft zo'n 150 actieve leden.

Een uitgebreid verslag kan binnenkort worden gelezen op de [website](#). (Log eerst in en klik dan op de link.) Begin juni is er een vervolg gepland van dit gesprek.

<https://theater-im-oeffentlichen-raum.de>

Denk je 9 mei mee over de Fair Practice Code?

Dinsdag 9 mei vanaf 19:30 uur organiseren we een eerste Denktank-sessie. Dit is een online sessie waarbij we over een vooraf afgestemd onderwerp met elkaar van gedachten wisselen. De uitkomsten van de discussie kunnen leiden tot een opdracht of vraag aan het bestuur.

Wil je meepraten over de Fair Practice Code, meld je dan vóór 9 mei aan via: BB_denktank@xs4all.nl. Je ontvangt dan op 9 mei de link naar de bijeenkomst.

[Meer informatie](#)

Franse festivals ontleed

Op basis van een onlangs voltooid nationaal overzicht van Franse festivals heeft de Franse Rekenkamer 7282 festivals geteld in 2022. Vier keer meer dan 20 jaar geleden. Driekwart daarvan zijn festivals voor podiumkunsten: hiervan zijn 45% muziekfestivals en bijna 30% festivals voor theater, dans, straat- en circuskunsten, verhalen en komedie. Cijfers om jaloers van te worden.

In het [uitgebreide rapport](#) is vooral aandacht voor de financiering van festivals. De meeste festivals worden lokaal gesteund, maar de overheid (mede)financiert nog steeds 8% van de festivals (pikant detail: een kwart van deze steun ging in 2021 naar de festivals van Aix-en-Provence en Avignon).

In het artikel staan weer interessante links naar meer informatie over de [spreiding](#) van Franse festivals (voor wie graag de statistieken induikt). Conclusies:

- Meer dan een derde van alle festivals zijn in het Zuiden van Frankrijk
- Verder een vrij gelijke spreiding over het land en over het jaar heen
- Veel muziekfestivals ten opzichte van andere podiumkunsten

Fondsentips

Het Fonds Podiumkunsten opent een [regeling](#) voor gezelschappen die willen internationaliseren. Uiterste indiendatum 10 mei.

Werk je samen of overweeg je samen te werken met bijzondere (amateur)

doelgroepen? Dan is het [Fonds voor Cultuurparticipatie](#) wellicht een interessante subsidiënt. Dit fonds moedigt projecten aan die cultuur toegankelijk maken voor groepen die anders niet met cultuur in aanraking komen.

Pensioenvoorziening voor zzp'ers

Het programma Oog voor Impuls stimuleert zzp'ers in de culturele en creatieve sector om een gezonde beroepspraktijk te ontwikkelen, met onder meer een arbeidsgeschiktheidsverzekering en nu ook een pensioenvoorziening. Ter ondersteuning heeft het Ministerie van OCW voor een bepaalde periode een stimuleringsbudget vrijgemaakt. Met de regeling 'Nu voor Later' kunnen zzp'ers een tijdelijke bijdrage krijgen voor de opbouw van hun pensioenvoorziening!

Meer informatie over [Oog voor Impuls](#).

Welkom nieuwe leden!

Sinds begin dit jaar zijn drie nieuwe leden toegetreden tot de BB. We heten de volgende leden van harte welkom!

- [Man in Pak producties](#)
- [Gras van de Buren](#)
- [Het Wandelend Huis](#)

Denk je eraan om collega's die nog geen lid zijn enthousiast te maken voor de BB? Samen staan we sterk!

Heb je nieuws?

De nieuwsbrief verschijnt voortaan 10x per jaar (elke maand behalve juli-augustus) en wordt verzorgd door het bureau. Femke Luycks en Hein te Riele vormen de eindredactie.

Heb jij een interessant nieuwsitem? Aanleveren van content voor de volgende nieuwsbrief kan tot de 20e van elke maand. Stuur een mail naar bureau@belangenverenigingbuitentheater.nl

Copyright © 2023 Belangenvereniging Buitentheater, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

