



# Belangenvereniging **Buitentheater**

## IN DEZE NIEUWSBRIEF

- Herhaalde oproep om publieksreacties te filmen
- Uitslag gesprek met Amsterdams Fonds voor de Kunst
- Workshop Vincent de Rooij
- Subsidie deadlines
- Nieuwsitems voor de nieuwsbrief

### **Herhaalde oproep om publieksreacties te filmen**

Omdat je de meeste dingen een paar keer moet horen, alvorens je actie onderneemt, herhalen we de oproep van de vorige nieuwsbrief.

Wij hebben een dringende oproep aan onze leden. Voor de Dag van het Buitentheater zijn wij op zoek naar (veel!) publieksreacties. Hiermee willen we de impact van buitentheater laten zien op ons publiek. Wat buitentheater voor ze betekent. De interactie die wij als makers met ze hebben. En ook de diverse en inclusieve samenstelling van ons publiek. Kortom: samen filmen we een oorverdovend applaus voor buitentheater.

De vraag is simpel en concreet: film tijdens het seizoen reacties van je publiek. Dat kan een applaus zijn. Maar ook korte interviews. Statements. Publieksreacties. Dat mag gewoon met je telefoon. Bewaar ze goed want in een latere nieuwsbrief doen we een volgende oproep om de reacties massaal naar ons te sturen.

# AEK amsterdams fonds voor de kunst

## Gesprek Amsterdams Fonds voor de Kunst

Op 12 mei voerden Annette Hildenbrand en Yvonne van den Akker namens de Belangenvereniging een gesprek met Saskia de Leeuw van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

De belangrijkste conclusie was dat het Amsterdamse Fonds een zeer open Fonds is voor alle kunstvormen en zeker ook haar deuren open heeft voor het buitentheater. Waarom ons circuit minder op de radar staat van het fonds is omdat er vanuit dit circuit eenvoudigweg niet of weinig wordt aangevraagd. Het Fonds nodigt ons van harte uit dit wel te doen.

Het Fonds verkeert niet in de luxe positie om voor ons een speciale regeling op te stellen, want ze heeft daar het geld, de middelen en de mensen niet voor. Aanvragen moeten natuurlijk aan de juiste criteria voldoen maar de beoordeling er van is in hoge mate mensenwerk. Elke aanvraag wordt heel zorgvuldig beoordeeld op hoe een project in elkaar zit, inhoudelijk en organisatorisch. Zo werd er op dit vlak gesproken over ons afwijkend maakproces en speelperiodes. Saskia zegt namens het Fonds hier veel begrip voor te hebben, zolang degene die aanvraagt hard kan maken dat er een goede en kwalitatieve organisatie is van het project. Binnen de regels van het Fonds bestaat veel ruimte, aldus Saskia.

Al met al was het een zeer prettig gesprek, met als afsluiting dat de deur open staat om het gesprek te vervolgen als hier verdere aanleiding voor is.



### **Drie daagse workshop Beeldend theater door Vincent de Rooij**

**11, 12 & 13 November 2022 Donderen**

**Als je het over straattheater en locatietheater in Nederland hebt, dan kan je niet om Vincent de Rooij heen.**

Hij begon in de jaren 80 en maakte sindsdien vele voorstellingen als bedenker/maker/ speler en regisseur. Hij ontwikkelde een geheel eigen stijl en visie. Kenmerkend voor zijn werk is dat beeldkracht altijd dominant is over het woord. Het liefst werkt Vincent van vorm naar inhoud, bijvoorbeeld n.a.v. een thema/locatie/ fascinatie wordt er eerst random materiaal verzameld, vervolgens gaat hij op zoek naar betekenissen, verbanden, ritme en dynamiek.

[www.vincentderooij.nl](http://www.vincentderooij.nl)

<https://youtu.be/O3ScYaybtIA>

**Deze workshop gaat over beeldkracht en in mindere mate over taal en/of acteren.**

**Als zeer ervaren en eigenzinnig kunstenaar zal Vincent zijn persoonlijke kennis en ervaring op het gebied van beeldend theater aan de deelnemers overdragen. Overdracht in de vorm van mondelinge uitleg gevolgd door praktische opdrachten. Zoals: bedenken, bouwen, spelen, ontwikkelen van concepten en ideeën, werken van vorm naar inhoud, kleinschalig/ grootschalig en werken op locatie.**

**VOOR: Professionele makers buitentheater/ circus en studenten aan theateropleiding.**

**PLAATS: De Peergroup, Donderen**

**KOSTEN: 350,- Euro (incl. overnachting en eten).**

We vragen iedereen voor de workshop zelf materiaal en gereedschap mee te nemen. Denk daarbij aan apparatuur, digitale multimedia, hamer, zaag, schaar, naaimachine, hout, ijzer, papier, touw, textiel, plakband etc.

Aanmeldingen naar [mariken3@gmail.com](mailto:mariken3@gmail.com) info: 06-24917436

**Vincent de Rooij (Dogtroep, Peter Greenaway, Hendrik Jan de Stuntman, Bot, Slava Polunin, Unieke zaken e.v.a.)** is autodidact en beeldend theatermaker. Hij "jongleert" graag met voorwerpen om ze vervolgens nieuwe betekenissen en functies te geven zodat ze van rol kunnen veranderen en verhalen kunnen vertellen. Zijn werk is humoristisch, absurdistisch, poëtisch, dramatisch en elektrisch.

Vincent was in de tachtiger en negentiger jaren als maker, bouwer en speler verbonden aan Dogtroep uit Amsterdam. Het was de glorie tijd van dit wereldvermaarde gezelschap dat roemruchte voorstellingen maakte die tot een maand op locatie speelden. Voorstellingen voor de Olympische spelen in Albertville, en de opening van de wereldtentoonstelling in Sevilla. Hij regisseerde vier voorstellingen van muziektheatergezelschap BOT die allebei een viersterrenrecensie in de Volkskrant kregen. De door hem geregisseerde voorstelling Springtime van Hendrickjan de Stuntman en Merel Kamps reist de hele wereld over. De workshop wordt georganiseerd en geleid vanuit de Werkgroep Workshops van de BB. Carina de Wit, Mariken Biegman, Marco Bonissimo en Norbert Busschers. De workshop gaat door bij 10 deelnemers.

*Tip: <https://werktuigppo.nl/>*

*daar kan je een aanvraag doen om een deel (1/3) van het bedrag vergoed te krijgen. Wij garanderen niet dat dat lukt, maar is voor iedereen, individueel, een mogelijkheid om aan te vragen..*

## Subsidie deadlines

Uitgelichte aanvraag: K.F. Hein Fonds

**DEADLINE 30 juli 2022**

Je hebt een project dat past binnen 1 van de volgende doelstellingen: **cultuur en volkswontwikkeling**, sociaal-maatschappelijk werk, monumentenzorg, natuur & duurzaamheid, **podiumkunsten** of volksgezondheid in de provincie Utrecht. Dan kun je ondersteuning aanvragen voor jouw project. K.F. Hein Fonds steunt initiatieven met giften en garanties, maar ook met advies of publiciteit.

Stuur subsidie deadlines naar het mailadres van de nieuwsbrief zodat we data voor het indienen van subsidies met elkaar kunnen delen.

## HIER JOUW EIGEN NIEUWSITEM?

De Belangenvereniging Buitentheater deelt graag nieuws van leden in de nieuwsbrief!

Heb jij een interessant nieuwsitem?

Laat het ons weten en stuur een mail naar  
[nieuwsbrief@belangenverenigingbuitentheater.nl](mailto:nieuwsbrief@belangenverenigingbuitentheater.nl)

*Copyright © 2023 Belangenvereniging Buitentheater, All rights reserved.*

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

