

Algemene leden Vergadering
Belangenvereniging Buitentheater
d.d. 22 januari 2024

Aanwezig: Femke Luyckx (compagnie Kairos), Guido Bevers en Carina de Wit (Babok), Lisette van Gemert (het Wandelend Huis), Bart Corduwener (de Speelwildernis), Krist Doo (Doomernik), Reinier Kranendonk (Karnieland), Yvonne van den Akker (Directie&co), Aat Dirks (compagnie Mobil), Frank Agricola (Circustheater Vladimir), Jelle de Bruijn (Actic), Jeroen van der Lee (Dutch Juggler), John Kessels (Studio Etc), Karin Arts (Restvorm, het Mobiele Naaiatelier), Linda Anneveld (compagnie DaaD), Mariken Biegman (Marikenco, het Mobiele Naaiatelier), Marjolein Wagter (Compagnie with Balls), Martijn Jansen en Selina Houwing (Superhallo), Merel Voorsluis (Merel Voorsluis), Pim Kromhout (Man in Pak Producties), Richard Neef (Restvorm), Sasha Manuylenko (theater Gajes), Steven Luca (Steven Luca), Twan Kiens (Twannie).

1. Opening

Aat heet iedereen welkom als penningmeester omdat we nog steeds geen voorzitter hebben.

2. Verslag 2023, algemeen + financieel

Richard heeft het verslag voor 2023 geschreven. Guido licht de belangrijkste activiteiten toe. Wat er gelukt is: Meters maken, stand op STRTFSTVL, nieuwsbrieven, BB Cafés, versterking bestuur. En wat helaas niet gelukt is: artiestenweekend, workshops, dag van het buitentheater. Een aantal dingen is blijven liggen: regelmatig overleg met VBFN en met FPK, een centrum voor buitentheater, waarvan we zijn afgestapt omdat die plannen op dit moment nog veel te groot zijn voor onze vereniging, en zichtbaarder zijn bij opleidingen.

Vraag: waarom is Hein plotseling opgestapt als voorzitter? Hein heeft inderdaad vrij subiet aangegeven dat hij wilde stoppen. Dit was niet helemaal een verrassing omdat hij al vaker had aangegeven dat hij op een leeftijd is dat hij keuzes moet maken waar hij zijn energie aan besteed. Er wordt nog afscheid genomen van Hein met een mooi cadeau.

Aat licht het financiële jaarverslag toe. Dat was bijna sluitend. Een klein tekort van € 100 wordt gedekt vanuit onze reserves. **Besluit: Het jaarverslag wordt unaniem vastgesteld.**

3. Plannen 2024

Standbeurs STRTFSTVL Ulft (3-4 februari): Mariken en Jos (van Wees) organiseren de stand in Ulft. Een aantal leden wisselen elkaar af achter de stand. Het wordt een gezellige ontmoetingsplek. Op zaterdag is er rond 17 uur een borrel. Mocht je nog willen helpen, dan graag een berichtje aan Mariken (mariken3@gmail.com) en/of Jos (hjdestuntman@gmail.com).

Meters Maken (17 maart): Martijn is aanspreekpunt voor Meters Maken. We zitten al op 9 inschrijvingen; er zijn nog 7 plekken open. **Deadline voor aanmelding is 4 februari.**

Vraag: wat gebeurt er als er meer aanmeldingen zijn dan de 16 plekken? Dan laten we iedereen toch spelen. Dat betekent alleen dat de vergoeding voor artiesten wat kleiner wordt of we moeten op de hoed gaan spelen. Het wordt in elk geval gezorgd voor een plek.

Er is subsidie verleend door het Cultuurfonds Gelderland en de gemeente Nijmegen. Hierdoor is er ruimte voor een kleine vergoeding voor de optredende artiesten. Het FPK zal dit jaar niet steunen maar hoopt dit in 2025 wel te kunnen doen, want ze steunen het initiatief van harte. De samenwerking met de Schoenfabriek loopt heel prettig. Het is fijn dat ze er zoveel tijd en energie in willen stoppen.

We zoeken naast artiesten ook nog leden die willen helpen met nadenken over decor en kleine grappige interventies. Als je wilt meedenken, meld je aan bij Martijn (martijn@superhallo.nl). Daarnaast zoeken we ook nog mensen die op de dag zelf willen meehelpen, publieksbegeleiding, catering, bouwen en breken. Vorig jaar is de dag afgesloten met een uitgebreide catering voor alle helpers. We hopen dat dit jaar ook weer te kunnen doen.

Maartje (Keijzer) zal de feedbacksessies weer organiseren, zodat je feedback krijgt van je publiek over jouw voorstelling.

Vraag: hoe bewaak je dat het try-out blijft? De voorstelling moet inderdaad nieuw zijn en nog niet voor publiek hebben gespeeld. Het is in die zin ook geen promotiefestival, het is bedoeld om het publiek te peilen en je voorstelling beter te maken.

Begroting 2024: we hebben subsidie gekregen maar die gaat in zijn geheel naar de Schoenfabriek voor de organisatie van Meters Maken. Verder zitten we op 48 individuele leden en 21 gezelschappen. De wens is om door te groeien naar 100 leden. Dan wordt ons budget ook weer ruimer om iets meer te ondernemen. Opdracht aan elk lid om elk jaar een nieuw lid aan te dragen.

Besluit: De aanwezige leden stemmen met de begroting in.

Werkgroepen: er is op dit moment nog maar 1 werkgroep actief, dat is de werkgroep Workshops. De werkgroep bestaat uit Carina, Norbert en Mariken.

Leden die ideeën hebben voor activiteiten, zoek elkaar op en vorm een werkgroep. Stuur een korte beschrijving van je idee naar het bestuur. Alle werkgroepen komen op de website te staan zodat je kan zien als je ergens bij wilt aansluiten. De resultaten van elke werkgroep worden ook op de site opgenomen. Als je merkt dat een werkgroep uit elkaar valt, zoek dan vervanging bij je medeleden om te proberen het in de lucht te houden.

A.s. donderdag om 20 uur is er een hybride BB-café, dus wie er bij kan zijn is welkom op de NDSM werf of kan online aansluiten. Onderwerp: de toekomst van straattheater met het oog op de verkiezingsuitslag. De uitnodiging volgt per mail.

4. Bestuursleden

Vertrek Guido en Maartje: Guido vertrekt per vandaag, Maartje is per 1 januari gestopt en Bart wil vandaag toetreden. **Besluit: De vergadering stemt unaniem in met het toetreden van Bart tot het bestuur.** Bart is ooit begonnen als poppenspeler en treedt zijn hele leven al buiten op (vooral in de natuur). Hij wil zich graag inzetten voor het aanhalen van de banden met de opleidingen (HBO en MBO).

Open vacature voorzitter: mocht je je geroepen voelen om voorzitter te worden, dan meld je svp aan bij Aat (aatdirks@hotmail.com). Het hoeft ook niet per se een lid van de BB te zijn. Dus mocht je een geschikt iemand weten, dan schroom niet om die te benaderen.

Penningmeester: Aat meldt alvast dat per 1 september de positie van penningmeester ook vrijkomt.

Mocht je in het bestuur willen, maar niet als voorzitter of penningmeester, dan is daar zeker ook nog plek voor.

5. Creatieve Coalitie (CC)

De CC is een koepelorganisatie voor makers in de culturele sector. Richard vertegenwoordigt ons binnen de CC.

De CC heeft nu ook een eigen platform gelanceerd (een soort Facebook) speciaal voor makers. Iedereen kan lid worden: <https://www.decreatievecoalitie.nl/community>
Ga vooral even kijken en meld je aan.

Mocht je het interessant vinden om meer te weten over de CC en Richard te helpen om de BB binnen de CC te vertegenwoordigen, dan laat het Richard weten (vjneef@xs4all.nl).

Onderstroom, Vlissingen: Martijn houdt contact met de bewindvoerder namens de gedupeerde artiesten. Er loopt nog steeds een onderzoek naar de gang van zaken binnen de Cultuurwerf. Het is nu nog niet duidelijk of de artiesten alsnog betaald gaan worden.

Er is een nieuwe organisatie opgetuigd, maar dat is alleen voor de organisatie van het bevrijdingsfestival. Er is nog geen sprake van een nieuw straattheaterfestival.

Tip: Martijn zorgt sindsdien dat hij zijn factuur voorafgaand aan het optreden aan elk festival stuurt.

6. Rondvraag

Vraag: kunnen we niet als verschillende belangenverenigingen meer samenwerken (bijv. in werkgroepen met overlappende thema's)? Binnen de CC zijn er ook werkgroepen, die goed ondersteund worden. Dit zou een mogelijkheid kunnen zijn.

Vraag: Jelle kwam erachter dat hij al jaren een aantal acts (met name die met motorvoertuigen) onverzekerd doet. Wie heeft hier ervaring mee? Hier bestaat geen standaard verzekering voor. De RDW kan er ook niets mee want er zit geen kenteken op. Twan meldt dat hij ooit van zijn verzekering te horen kreeg dat hij kon verzekeren op basis van het serienummer van de scootmobiel. Reinier loopt hier ook risico mee en tipt om de apparaten eerst te laten keuren door een keuringsinstantie en dan pas naar een verzekering te zoeken. Mocht hier een werkgroep uit komen, dan ga dan ook bij Circuspunt navragen want die zijn daar ook mee bezig geweest.

Mededeling: als je iets hebt voor de nieuwsbrief, dan graag op tijd aanmelden (voor het eind van elke maand) via redactie@belangenverenigingbuitentheater.nl.

Aat dankt alle aanwezigen voor hun bijdragen en sluit de vergadering.