

verslag

gesprek SPOFFIN

03.04.2024

Amersfoort

Alfred Konijnenbelt, Julia Droogers,
Aat Dirks, Femke Luyckx



.....

Dit gesprek is geïnitieerd vanuit het bestuur van de Belangenvereniging Buitentheater.

De aanleiding voor dit gesprek:

De berichtgeving in de media dat de gemeente Amersfoort de vierjaren subsidie-aanvraag van Spoffin, voor de periode 2025-2028, heeft afgewezen.

Daarmee dreigt het festival te verdwijnen, na de editie van 2024.

Het doel van het gesprek is tweeledig:

- > iets dieper duiken in het waarom van de afwijzing;
- > hoe kunnen wij als verenigde artiesten bijdragen aan het behoud van het festival.

LET OP! – dit is geen mening

disclaimer: we hebben geprobeerd een zo objectief mogelijk beeld te scheppen, geput uit artikelen, documenten en het gesprek met Spoffin.

Alle bronnen zijn onderaan vermeld en online te vinden via de voorziene links.

Deze informatie wordt met de leden van de BB gedeeld, met instemming van Spoffin.



———— IN DE PERS

Volgens RTV Utrecht werd de vierjarige aanvraag van SPOFFIN, bij de gemeente Amersfoort, afgewezen "want de directeuren verdienen teveel".¹

Nieuwsplein 33 en Leusder Krant koppen "Subsidie voor Spoffin Stopt, toekomst voor het theaterfestival onduidelijk"²

Het AD zegt dat de "Subsidie stopt na kritiek op de financiën"³

destadamersfoort.nl noemt het "Shocking!" en deelt dat een aantal prominente cultuurvolgers op sociale media schrijft: "Wijs de subsidie voor Spoffin niet zomaar af, maar ga in gesprek met de organisatie"⁴

———— IN GESPREK MET DE ORGANISATIE

De advies-procedure bij culturele subsidieaanvragen in Amersfoort maakt het onmogelijk om een verklarend gesprek tussen het adviserende orgaan en de aanvragende organisaties te voeren .

BACK geeft in het adviserende document⁶ niet alleen een advies over de subsidie-aanvragen, maar geeft ook advies aan de gemeente zelf:

"Hoewel de BACK bij genoemde evenementen het belang voor de stad ten zeerste erkent, loopt ze tegen enkele onweerlegbaarheden uit de subsidieregeling aan: het is de commissie niet toegestaan een aangepaste begroting bij organisatoren op te vragen én de commissie mag niet adviseren over de hoogte van de aangevraagde bedragen. Wat de aanvrager opvoert en aanvraagt kan realistisch of onrealistisch worden bevonden, maar kan niet worden aangepast. De BACK adviseert de gemeente om de commissie toe te staan advies uit te brengen over de toe te kennen bedragen."



———— HET FINANCIËLE PLAATJE

Stichting Zomer Theater Amersfoort (Spoffin en Theater Terras) vroeg in de vorige subsidieronde (2021-2024) €142.500 aan, bij de gemeente Amersfoort.

Daarvan kregen ze €130.000 toegewezen. ⁵

In de ronde van 2025-2028 werd er €205.000 aangevraagd door Spoffin (onder de vlag *culturele evenementen*) en is negatief beoordeeld, dus € 0.

Theater Terras vroeg (onder de vlag *Podiumkunst*) en krijgt €20.000. ⁶

Van alle Amersfoortse vierjaren-aanvragen (2025-2028) is die van Spoffin de grootste. Dat was ook in de vorige ronde het geval.

Het totaalbedrag voor culturele festivals en evenementen 2021-2024 was € 379.000 ⁵

Het totaalbedrag voor culturele festivals en evenementen 2025-2028 is € 590.500 ⁶

Het Amersfoortse adviesorgaan BACK wijst de aanvraag af op gronde van

“onvoldoende inzicht in de totstandkoming van de posten voor de honoraria. Wanneer er sprake is van een garantiebedrag per kunstenaar van €250,00 per dag (oplopend naar €270,00 in 2028) en het risico van meerinkomsten via de zogenaamde mansgelden, wordt voor een onevenredig deel het financiële risico bij de maker gelegd. Zeker op het moment dat de artistieke en zakelijke leiding zichzelf belonen met in totaal €87.000,00 (in totaal 20% van de totale begroting) constateert de BACK dat die beloningen en risico's uit balans zijn. Uit de aanvraag blijkt in onvoldoende mate hoe het beloningsbeleid, dat wil zeggen: het beleid omtrent fair pay, is vormgegeven. Tegelijkertijd is het twijfelachtig of het gevraagde bedrag in verhouding staat tot de te verwachte omvang van het project.” ⁸

Het garantiebedrag van € 250 komt voort uit de CAO voor toneel en dans. ^{7,9}

Er is een bezwaar aangetekend tegen het negatieve advies.

Hier wordt ten laatste op 13 augustus een besluit verwacht.



In deze tabel staan cijfers overgenomen uit de jaarverslagen van **Stichting Zomer Theater Amersfoort**. ⁷ Wat betreft 2022 en 2023 betekent dit dat het gaat om jaarcijfers van Spoffin én Theater Terras samen. Wat betreft 2025 gaat het om cijfers enkel van Spoffin, uit het BACK advies.

honoraria	2022 ⁷	2023 ⁷	2025 ⁶
directie, artistieke leiding en overige staf	€ 84.378	€ 85.675	(²) € 87.000
uitkoop artiesten	(²⁹) € 70.528	(²⁷) € 90.090	
ontvangen van Amersfoort	€ 130.000	€ 130.000	<i>negatief advies</i>
totale begroting	€ 322.053	€ 342.902	

(*aantal personen/ **gezelschappen)

In deze tabel staan jaarcijfers enkel van **Spoffin**. Deze nuance is aangedragen door Spoffin.

honoraria	2022	2023	2025
directie	(²) € 73.709	(²) € 74.295	(²) € 87.000
uitkoop programmering IN	(¹²) € 38.950	(¹³) € 72.533	€ 94.000
kosten programmering OFF	€ 27.328	€ 13.357	
basisbedrag artiesten OFF			€ 30.000
opgehaald mangeld (IN en OFF)	€ 35.229	€ 26.227	
subsidie Amersfoort	€ 130.000	€ 130.000	€ 205.000
totale begroting Spoffin	€ 310.389	€ 331.152	€ 441.950

(*aantal personen/ **gezelschappen ⁷)

Toelichting vanuit Spoffin betreffende de mangelden:

“Het IN-programma in 2023 was groter dan andere jaren dankzij extra bijdragen uit coronagelden van zowel de provincie als de gemeente. Hiermee zijn twee nieuwe producties van jonge makers bekostigd (Jori Hermen Producties & Theater Gajes en Estrella Smith) en ook drie bijzondere buitenlandse voorstellingen (Eléctrico 28, Compañía Sharon Fridman en Daryl & Co and Mimbres). Het OFF-programma omvatte in 2022 in totaal 14 groepen (34 personen) en in 2023 13 groepen (39 personen). Mede door slecht weer waren de opbrengsten van de mangelden vorig jaar aanzienlijk lager dan in 2022, ons topjaar tot nog toe.”



LET OP! Dit is wél een mening

Wat wij begrijpen uit dit afwijzingsverhaal.

Het afwegen van de balans tussen de honoraria van directie en dat van de artiesten lijkt niet met de juiste, of beter álle maten te zijn gewogen.

De nieuwe plannen om per 2025 de OFF artiesten een garantiebedrag te betalen, volgens CAO theater/ dans, lijkt door de BACK opgevat als de enige manier van honoreren aan alle artiesten/ gezelschappen. Het lijkt erop dat de gelden gereserveerd voor de IN gezelschappen/ artiesten niet mee in overweging zijn genomen. Dat kunnen we in ieder geval niet terugvinden in de conclusie van de BACK ⁶

Wanneer je alleen het garantiebedrag van de OFF artiesten meeneemt in de redenering en daarbij de mangelden als risico beschouwt in plaats van aanvulling op het garantiebedrag, want de mangelden opgehaald door de OFF artiesten gaat integraal naar die OFF artiesten, dan lijkt het verschil tussen directie en artiesten inderdaad onevenredig groot.

We vinden dus niets terug in de berichtgevingen door de pers, en in het advies van de BACK, dat de plannen van SPOFFIN betreffende de OFF artiesten juist een hele vooruitgang zijn ten opzichte van het verleden. We vermoeden dat de pers en BACK niet (goed) weten wat het verschil is tussen de IN en de OFF programmering. De pers had geen inzage in de SPOFFIN-subsidie-aanvraag zelf, wel in de uitkomst van het advies van de BACK..

De vergoeding van de OFF-artiesten gaat pas in vanaf 2025 en bestond daarvoor alleen uit de mangelden die de OFF-artiesten zelf op haalde.

Er is dus een bezwaar aangetekend tegen het negatieve advies. Hier wordt ten laatste op 13 augustus een besluit verwacht.

Tot dan toe is het afwachten.

De BACK is gevraagd om advies uit te brengen aan de gemeente betreffende de vierjarige subsidieaanvragen, met als enige mogelijke bevinding: *realistisch of onrealistisch*. ⁶

De gemeente hoeft dit advies niet op te volgen.

Wanneer er opnieuw negatief wordt beoordeeld gaan we weer in gesprek met SPOFFIN om te kijken hoe we als Belangenvereniging Buitentheater kunnen helpen in het aantonen van het belang van dit festival binnen onze sector en het behoud van dit festival.

Tot slot:

Wij, het bestuur van de Belangenvereniging Buitentheater, geven om onze (zaken) partners.

We zijn betrokken en vinden dat we een steentje ~~kunnen~~ moeten bijdragen op alle vlak.

Een gesprek aan gaan is daarin een eerste stap en dit verslag is daar een eerste uitkomst van.



BRONNEN:

1 | krantenkop

<https://www.rtvutrecht.nl/nieuws/3702810/geen-subsidie-meer-voor-festival-want-directeuren-verdieneren-te-veel>

2 | krantenkoppen

<https://www.nieuwsplein33.nl/nieuws/3702555/subsidie-voor-spoffin-stopt-toekomst-voor-het-theaterfestival-onduidelijk>

<https://www.leusderkrant.nl/lokaal/evenementen/1010404/subsidie-voor-spoffin-stopt-toekomst-voor-het-theaterfestival>

3 | krantenkop

<https://www.ad.nl/amersfoort/dit-jaar-de-laatste-editie-van-theaterfestival-spoffin-in-amersfoort-subsidie-stopt-na-kritiek-op-financien~a4a893ae/?referrer=https://duckduckgo.com/>

4 | krantenkop

<https://www.destadamersfoort.nl/lokaal/kunst/1010956/opschudding-na-afwijzen-subsidie-voor-spoffin-shocking-#closemodal>

5 | BACK advies 2021-2024

[https://www.amersfoort.nl/sites/default/files/Advies Meerjarige projectsubsidies kunst en cultuur 2021 - 2024 door Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat_1.pdf](https://www.amersfoort.nl/sites/default/files/Advies%20Meerjarige%20projectsubsidies%20kunst%20en%20cultuur%202021%20-%202024%20door%20Brede%20Adviesgroep%20Cultureel%20Klimaat_1.pdf)

6 | BACK advies 2025-2028

https://amersfoort.notubiz.nl/document/13858493/1/Bijlage_1_bij_raadsinformatiebrief_2024-021_Integraal_advies_BACK_2025-2028

7 | jaarverslagen Stichting zomertheater Amersfoort

<https://www.zomertheateramersfoort.nl/>

8 | BACK

BACK: Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat, bij de gemeente Amersfoort

<https://www.amersfoort.nl/adviesorganisaties#brede-adviesgroep-cultureel-klimaat-back-5011>

9 | CAO toneel&dans 2024

<https://caotoneelendans.nl/>