



Belangenvereniging Buitentheater

- [terugblik Meters Maken!](#)
- [terugblik Zomerpreview](#)
- [Update Dutch Culture Database](#)
- [Kennisdagen via Circuspunt](#)
- [AGENDA](#)
- [Heb je nieuws?](#)

terugblik Meters Maken!

Een kort verslag van Jelle de Bruijn van Actic, een van de deelnemers aan Meters Maken 2024.

We vonden het leuk om onderdeel te mogen zijn van Meters Maken. Het voelde grappig genoeg een beetje als de opening van het seizoen om ook alle collega's daar weer te treffen en te zien spelen.

Voor ons was het interessant om te zien wat de reacties op onze nieuwe Actic Tekstkar zijn. En we zijn blij hiermee, aangezien er goed op gereageerd werd. De geschreven feedback van het publiek had helaas weinig waarde voor ons en was van een laag nivo (vraag: wat zouden we nog meer op de schermen kunnen laten zien? antwoord: „van alles!“...). Ik denk dat het voor algemeen publiek ook moeilijk is om feedback te geven waar je echt iets aan hebt. In die zin kijken mede-makers op een heel andere manier denk ik. De makerspool waar makers elkaar feedback kunnen geven is dus zeker zinvol!

Hoe dan ook, voor ons was het waardevol om mee te doen, zeker omdat we zelf weer nieuwe inzichten kregen op wat je met de schermen allemaal kunt. Meer de gekte opzoeken werkt! En interactief reageren (via het scherm) op wat we zien. De organisatie was prima geregeld. Hulde!



terugblik Zomerpreview

Afgelopen zaterdag was de jaarlijkse zomerpreview, dit keer Vis á Vis in Almere, waar we ook een kleine rondleiding gekregen. Drie sprekers vertelden over hun werk, vooral ook in relatie tot buitentheater:

- Eva Line de Boer, maker. Per 1 januari 2025 artistiek directeur van Theatergroep Suburbia, Almere
- Pia Meuthen, artistiek leider van dans/circusgezelschap Panama Pictures
- Arthur Wagenaar, Sounds Like Juggling

In 5 groepjes van 2 gespreksrondes spraken we over:

- Buitentheater van 'instapmodel' naar een volwaardig genre met een eigen smool
- Financieringsmodellen voor het buitentheater
- Een inclusief festival; welke stappen vraagt dat?
- Jonge aanwas en nieuwe initiatieven in het aanbod
- Hoe sprankelend is het buitentheater?

Wat in vorige bijeenkomsten al naar voren kwam en ook regelmatig bij de BB de kop opsteekt, is de gedachte dat het buitentheater (nog) niet volwaardig is. Dit blijkt uit o.a. uit het ontbreken van opleidingsmogelijkheden voor buitentheatermakers, de geringe aanwas van jonge beginnende theatermakers en de subsidiestromen die toch vooral naar het binnentheater vloeien.

Bij het Fonds Podiumkunsten staan we nog niet echt op de kaart, alleen de balkonscene-subsidie heeft ooit wat soelaas geboden. Ook festivals moeten keer op keer bewijzen dat het buitentheater, inclusief als het is (want toegankelijk voor iedereen), een waardevolle bijdrage levert aan de maatschappij en de sociale cohesie.

We hopen samen met de VBFN ons in te zetten om buitentheater beter over het voetlicht te brengen.



Tijdens de Zomerpreview stond het veld stil bij het plotselinge overlijden van [Marianne Seine](#), mede-oprichter van Vis-a-Vis. Een groot verlies voor het Nederlandse buitentheater. We zullen haar tomeloze energie, enthousiasme voor het buitentheater en mooie présence op het podium erg missen.

Vis-a-Vis nodigt alle buitentheater collega's uit voor de reprise van [Silo 8](#) deze zomer (30 mei - 28 juli).

Update Dutch Culture Database

24 BB leden hebben hun buitenlandse optredens aangemeld voor de 2023 [Dutch Culture Database](#). Daarnaast heeft de BB met succes gepleit om de term street-art te wijzigen in outdoor arts. Hoera!

Kennisdagen via Circuspunt

Zusterorganisatie Circuspunt organiseert dit voorjaar twee kennisdagen, een dag om je kennis over een bepaald onderwerp bij te spijkeren.

donderdag 25 april: themadag GELD

Keynotes over Entrepreneurship en Verzekeringen, een panelgesprek over Fair Pay met 2 programmeurs, een workshop Crowdfunding en een vragenuurtje voor alles wat je nog meer wilde weten over GELD. [Meer info](#).

donderdag 2 mei: themadag JEZELF PRESENTEREN

Krijg je rode vlekken als je je werk moet pitchten of als je 'moet' netwerken? Geen idee hoe je overtuigend over jezelf praat? Maaike Muis en Bram Graafland geven je tips en tools over hoe je over jezelf en je werk praat op een manier die jou ligt. [Meer info](#).

AGENDA

- 20 april: Open dag Het Domijn - Weesp
- 21 april: Lentefestival - Slot Zeist

Heb je nieuws?

De nieuwsbrief verschijnt 10x per jaar (elke maand behalve juli-augustus) en wordt verzorgd door het bureau. De eindredactie wordt gevormd door Femke Luyckx, Yvonne van den Akker, Karin Arts en Frank Agricola.

Heb jij een interessant nieuwsitem? Aanleveren van content voor de volgende nieuwsbrief kan tot de 20e van elke maand. Stuur een mail naar [de redactie](#).

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je [hier afmelden](#). • Je kunt ook je [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voeg bureau@belangenverenigingbuitentheater.nl toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.